

ATA DA REUNIÃO ORDINÁRIA DO CONSELHO MUNICIPAL DE POLÍTICAS CULTURAIS.

Aos quinze dias do mês de abril do ano de dois mil e vinte e seis, às dezenove horas e quinze minutos, nas dependências da sede da Secretaria de Cultura e Turismo, situada no Parque Cívico São Raimundo Nonato, reuniram-se os membros do Conselho Municipal de Políticas Culturais (CMPC) de Várzea Alegre para a realização de mais uma sessão ordinária. Dando início oficial aos trabalhos desta noite, a Secretária Municipal de Cultura e Turismo, senhora Antônia Oliveira, deu as boas-vindas e saudou todos os conselheiros e demais presentes, ladeada pelo Presidente deste conselho, senhor Paulo Marcelo, declarando aberta a reunião. Inicialmente, a Secretária fez uso da palavra para destacar, tomando como base as suas vivências e recentes participações em eventos institucionais junto à Secretaria da Cultura do Estado do Ceará (SECULT-CE), a extrema importância de uma participação ativa dos agentes fazedores de cultura do nosso município nos editais que serão ofertados pela referida pasta estadual. Na oportunidade, ela mencionou que o Sistema Estadual de Cultura disponibilizará em breve editais de fomento especificamente voltados para a formação técnica de maestros, bem como para a circulação estadual de bandas de música e o apoio a espetáculos no âmbito do circo e do teatro. Prosseguindo com sua fala, a Secretária ressaltou de forma veemente a relevância do engajamento dos agentes culturais locais nos iminentes editais da Política Nacional Aldir Blanc (PNAB), destacando que as oportunidades se estenderão tanto em nível municipal quanto estadual. A gestora da pasta acrescentou ainda que a própria Secretaria Municipal de Cultura publicará chamamentos públicos voltados à formação continuada em diferentes linguagens e expressões culturais, citando como exemplos o artesanato, a música e a fotografia. Ficou esclarecido que a execução desses editais ocorrerá cumprindo diversas etapas cronológicas, tendo como primeiro bloco de ação aquele exclusivamente voltado para as Organizações da Sociedade Civil (OSCs), que consistem nas associações culturais dotadas de representação jurídica formal. Tal prioridade se justifica pelo reconhecimento de que esses espaços institucionais produzem e irradiam cultura das mais diversas formas, sendo exemplificada a atuação da Banda de Música do município, que historicamente desenvolve um trabalho de formação musical contínua dentro de sua estrutura organizacional. Para garantir a ampla participação, a senhora Antônia Oliveira destacou também que a Secretaria disponibilizará uma equipe de pessoal capacitado para prestar atendimento, esclarecer eventuais dúvidas durante o período de inscrições nos editais e fornecer orientações técnicas sobre a necessária atualização dos cadastros no Mapa Cultural. Neste momento da pauta, a conselheira Divândia pediu a

palavra e relatou uma problemática específica referente à dificuldade de acesso ao perfil da Associação Beneficente e Cultural Nossa Senhora de Fátima (ABCNSF) na plataforma do Mapa Cultural, justificada pela perda da senha de acesso ao sistema. Prontamente, o conselheiro Saulo Medeiros prestou os devidos esclarecimentos, explicando que tal impasse pode ser eficientemente solucionado por meio do canal de atendimento via chat, disponível na própria plataforma online do sistema, mediante o envio comprobatório dos documentos pessoais do representante legal da entidade. Retomando a palavra, a Secretária Antônia Oliveira aproveitou o ensejo para ressaltar a importância estratégica de que todas as associações e espaços culturais ativos do município busquem se inscrever para obter a referida certificação federal de Ponto de Cultura junto ao Ministério da Cultura (MinC). Foi enfatizado que essa titulação oficial amplia substancialmente as chances de os grupos locais concorrerem e obterem recursos diretos junto à União e ao Governo do Estado. Dando continuidade às diretrizes da gestão, a Secretária reforçou mais uma vez a necessidade constante de se ofertar cursos de formação e qualificação para a população em áreas diversificadas, tais como música, dança, artesanato, fotografia e incentivo à leitura. Posteriormente, a pauta se voltou para a relevância do fortalecimento institucional do próprio Conselho de Políticas Culturais. A gestora incentivou fortemente a participação ativa e assídua dos membros nas reuniões plenárias, para que cada conselheiro possa representar com legitimidade os seus respectivos segmentos e defender de modo articulado as pautas em prol dos grupos, coletivos, mestres e demais artistas que fazem e mantêm viva a cultura do município. Alinhado a esse propósito, a Secretária ressaltou aos presentes a obrigatoriedade de se cumprir rigorosamente a periodicidade das reuniões, conforme se encontra descrito e regulamentado no regimento interno do conselho, sendo este um fator de suma importância e exigência legal para a manutenção e a captação de novos recursos pelo município destinados à área cultural. Caminhando para o encerramento das pautas desta noite, informou oficialmente que os aguardados editais da PNAB do município de Várzea Alegre têm previsão de serem publicados até o final do corrente mês de abril, garantindo contemplar de forma democrática as mais diversas áreas e expressões da cultura local. Por fim, a Secretária mencionou e fez questão de registrar as futuras ações e os eventos estratégicos que serão idealizados e realizados pela Secretaria de Cultura ao longo do ano, destacando com especial relevo as programações e celebrações oficiais alusivas ao Centenário em Memória de Maria da Conceição (Maria de Bil), um marco de grande relevância histórica para a preservação da identidade e da memória do município. Nada mais havendo a tratar ou a ser deliberado nesta sessão, eu, Saulo Medeiros da Silva, na qualidade de redator, lavrei a presente ata que, depois

de lida em plenária e se devidamente aprovada for, seguirá assinada por mim e por todos os demais presentes.


RSP

Jorge Ryan Teixeira Monteiro
Marcelo Alves de Menezes.

Antonio Romário Belo de Oliveira

Paulo Marcelo de Brito.

Paulo Benício Par

Reginaldo Batista Vianna

Jaime Silva Ferreira

Wanderson Jorge F de Moraes

Maria da Conceição Barbosa Almeida

Artur de Sousa Santos.

Joaquim de Sousa Júnior

Evilázio de Sousa Ferreira

Júnia de Sousa Silva

Denise Sousa

Luiz Carlos Mouton.

Cleidiane da Silva Costa

Divandir Barbosa Soares

José Romão de A. Silva

Walter Almeida de Sousa

Antônio Erico Barros Botelho

Marcos Diego Vieira de Moraes

Anderson de Oliveira Lima

A stylized handwritten signature in black ink, possibly reading "A. Lima", written on a horizontal line.